



Raimbaut de Vaqueyras
Bibliothèque Nationale MS. fr.

Moyen-Age (2^{ème} moitié 12^e s.)

Kalenda maïa (1'40'')

Raimbaut de Vacqueiras

(v.1155 – v.1207)

Fils d'un chevalier de Provence, et chevalier lui-même, il se fit remarquer par ses talents de jongleur et poète.

Il partagea sa vie entre la Provence et l'Italie, entre activité poétique et expéditions guerrières. Boniface II lui offrit des terres au royaume de Salonique pour sa participation au siège de Constantinople (4^{ème} croisade).

Sa poésie est sur le thème de la chevalerie et de la courtoisie. Il est également l'auteur d'un descort (plainte amoureuse) particulier puisque chaque strophe est écrite dans une langue romane différente.

Kalenda maïa est une *estampie*, terme qui désigne dès le XII^{ème} siècle un air de danse instrumental, en même temps que les paroles éventuellement greffées dessus.

Il s'agit là de la toute première forme de musique exclusivement instrumentale qui nous soit parvenue.

Le terme *estampie* signifie *frapper du pied*, ce qui montre bien la destination chorégraphique.

Combien d'instruments entends-tu ?

Combien de parties entends-tu ?

Analyse du morceau :

Le morceau se compose de trois parties A, B, C précédées d'une introduction jouée par un tambourin à cordes.

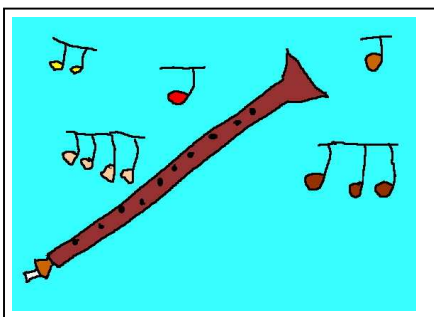
Les premières parties A et B sont jouées par une chalémie (hautbois). Dans la partie C, un rebec accompagne la chalémie.

Ensuite les parties A, B, C sont rejouées par un flageolet suivi d'un rebec.

Enfin ces trois parties sont reprises par tous les instruments.

| | intro | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
|-----------|--------------------|--------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------|------------------------------|---------------|---------------|--------|
| 2 mesures | 4 mesures | 5 mesures | 5 mesures | 4 mesures | 5 mesures | 5 mesures | 4 mesures | 5 mesures | 5 mesures | |
| | 16 pulsations | 20 pulsations | 20 pulsations | 16 pulsations | 20 pulsations | 20 pulsations | 16 pulsations | 20 pulsations | 20 pulsations | |
| | 5" | 12" | 23" | 33" | 42" | 53" | 1' 04" | 1' 12" | 1' 23" | 1' 34" |
| tambour | chalémie + tambour | chalémie + tambour | chalémie + rebec | flageolet + rebec | | | chalémie + rebec + flageolet | | | |

chalémie (hautbois)



rebec



flageolet

