

La contre danse écossaise (dite folle)

C'est une danse en groupe de 6, chaque groupe étant formé de 3 couples (cavalier/cavalière). Les danseurs se placent en 2 colonnes (une de cavalier, une de cavalière) et font face aux musiciens (où à la source musicale).

Cette danse enchaîne 3 figures :

- Une figure dite slalom. (variante possible)
- Une figure déplacement en pas chassés pour le 1^{er} couple.
- Une figure pas chassés, tous ensembles.

Les pas de base

Les déplacements se font en marchant, courant, sautillant ou en pas chassés. Au départ, les 3 cavaliers forment une colonne, les 3 cavalières une autre colonne en parallèle. Il y a un espace suffisant entre les 2 colonnes et entre chaque danseur dans la colonne. C'est une danse sur 8 temps assez rapide.

1^{ère} partie : la figure dite slalom

- Sur 8 temps, les 3 cavalières partent en file indienne vers l'avant (en suivant la première) pour faire un slalom entre les cavaliers et reviennent à la position de départ.
- Sur 8 temps, les 3 cavaliers partent en file indienne vers l'avant (en suivant le premier) pour faire un slalom entre les cavalières et reviennent à la position de départ.
- *Variante : Il est possible de remplacer le slalom entre les danseurs par un déplacement autour. Les filles partent alors en promenade autour des garçons et reprennent leur place, les garçons effectuent la même chose. Cette variante plus simple permet un remplacement plus rapide et est adaptée au groupe de 8 quand l'effectif de la classe l'impose.*

2^{ème} partie : le déplacement par couple (pas chassés)

Sur 8 temps, le premier couple part en pas chassés entre les colonnes formées vers le « fond » puis revient sur 8 temps à l'arrière des colonnes. Pendant ce temps, les autres danseurs ont pris leurs places, en avançant légèrement. Les premiers se retrouvent donc derniers.

3^{ème} partie : le déplacement tous ensembles en pas chassés

Sur 8 temps, la colonne des cavaliers se donne la main, la colonne des cavalières se donne la main, et tous partent en pas chassés vers le fond, puis reviennent en 8 temps à la place de départ.

Alterner ainsi les 3 parties jusqu'à la fin

Conseils-remarques

- L'enseignant peut annoncer les figures dans un 1^{er} temps.
- Bien décomposer la succession de figures pour que chacun maîtrise l'organisation d'ensemble de la danse.
- Organiser l'espace en alignant les groupes, il est fréquent qu'un couple traverse en pas chassés plusieurs groupes.