

Patrimoine historique et nature sont étroitement liés à Saint-Brevin. Les mégalithes et l'église romane du 11ème siècle sont les témoins d'époques lointaines, tandis que les parcs et jardins magnifiquement entretenus, apportent une note colorée et paisible à chaque visite.

Les Mégalithes - French Heritage



- Le dolmen de l'avenue des Rossignols (C9).
- Le menhir des Pierres Couchées, à l'entrée du camping (E15).
- Les Fesses du Diable, place de la Mairie (C5).
- Le tumulus du Moulin-Chevaliers (G6).
- Le menhir du Boivre : 3,8 m de haut, et une base de 3 m de tour (F17).
- Le menhir de la Pierre de Couche, avenue du 8 Mai 1945, quartier du Menhir (E15).
- Le menhir du Plessis-Gamat, près de la Ferme des tabacs. Superbe pierre de grès (E4).
- Le menhir de la Pierre Attelée : caché dans la forêt, surmonté autrefois d'une croix. Bloc de grès quartzeux haut de 3 m, et large de 1,40 m (D17).
- Le menhir de la Roche-des-Prés, impasse des roseaux, également appelé pierre de Gargantua, en raison de la légende qui s'y rattache(D2).

L'Eglise des Pins (XIème siècle)

De style Roman, elle fut largement rénovée au 17ème siècle, et restaurée au début du 20ème siècle. On peut y admirer le remarquable retable de 1661, la statue de Saint-Brevin et celle de St-Roch. La paroisse est dédiée à Bregwin, Saint Archevêque de Canterbury qui a donné son nom à la ville.



Culte : Toute l'année sauf Juillet & Aout : samedi 19h15 - dimanche 11h00
Juillet & Aout : samedi 19h15 - dimanche 11h00

Le Musée de la Marine

Place Bougainville Tél : 02 40 27 00 64

Construit dans l'ancien fort de Mindin, datant de 1861 et rénové en 1983, le musée retrace la grande épopée de la mer et de la construction navale. Dans ses salles voutées, aux pierres apparentes, on y découvre des cartes anciennes, de très nombreuses et méticuleuses maquettes de navires, anciens et modernes et toutes sortes d'objets, de documents et tableaux relatifs à la vie maritime.

[VIDEO REPORTAGE FRANCE 3 ICI](#)

Le Pont de Saint-Nazaire

L'ouvrage a fêté ses 20 ans en 1995, et est désormais gratuit.

Situé à 61 mètres au dessus de la Loire, il est long de 3,356 km, avec une travée centrale de 404 mètres. Chaque soir, de remarquables illuminations mettent en scène l'élégante structure de ce prestigieux édifice.



Le Serpent d'Océan



C'est à la pointe du Nez de chien, à "la limite transversale de la mer" (frontière entre espace fluvial et maritime), que surgit l'immense serpent de mer de Huang Yong Ping (1954, Chine) dont le squelette apparaît comme issu d'une fouille archéologique. Son mouvement le rend vivant : on devine qu'il a traversé les mers pour venir échouer sa gueule démesurée sur cette plage. La ligne de ses vertèbres joue avec la courbe du pont de Saint-Nazaire, et la manière dont il se pose rappelle l'architecture des carrelets, ces pêcheries typiques de la côte atlantique. En faisant apparaître sur les rives de l'Europe une des figures majeures de la mythologie chinoise, Huang Yong Ping aborde, comme souvent dans son travail, les notions d'identité et d'hybridité culturelle. La question environnementale est également très présente dans son art où il met régulièrement au jour le paradoxe de l'homme sciant la branche sur laquelle il est assis, tiraillé entre capacités créatrices et pulsions destructrices. C'est une des lectures possibles de cette oeuvre. Positionné sur l'estran, le squelette apparaît au rythme de la marée, et accueillera, peu à peu, faune et flore marines. **Estuaire 2012**

Le Sentier Découverte du Patrimoine Militaire du Pointeau

Le site du Pointeau servait de point stratégique aux Allemands lors de la seconde guerre, c'est pourquoi on y retrouve de très nombreux blockhaus. Sept panneaux d'interprétation et trois panneaux d'information générale de ce circuit découverte illustrent ce patrimoine historique et militaire. Chaque panneau aborde un thème : La Maison du Blockhaus, Le Bunker, La Forteresse sous la Dune, La Garde de l'Estuaire, La Défense de la Côte... offrent ainsi une jolie balade instructive en bord de mer.