

# À l'USEP, la maternelle entre en JEU !



Les jeux d'opposition

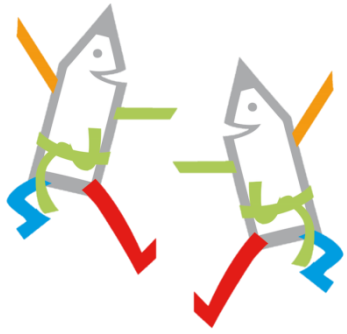


## & Ballon dans l'panier



# Le sport scolaire de l'École publique

Le sport scolaire de l'École publique



2 activités physiques



pour

1 rencontre avec 1 même objectif :

**COLLABORER, COOPÉRER, S'OPPOSER au cycle 1**



- ✓ Programmes 2015 p4 à p7
- ✓ Situations de rencontre p8
- ✓ Organisation de la rencontre p9
- ✓ Manifeste des enfants p10
- ✓ Classes encadrantes C3 p11
- ✓ Affichettes ateliers p12 à p26
- ✓ Brevet de participation p27 à p30

# OBJECTIF4 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## ➤ COLLABORER, COOPERER & S'OPPOSER

	Les différents attendus en fonction des âges	Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle	La progressivité
PPS-PS	Accepter les premières règles communes pour atteindre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coordination avec ses partenaires.	<b>En 3 étapes successives</b> 1. Construire la notion d'action collective, de <b>rôles</b> 2. Construire la notion d' <b>espace</b> 3. Construire la notion de <b>règles</b> 4. Construire la notion de <b>gain</b>	1.1. Découvrir des <b>jeux moteurs</b> en construisant progressivement la notion de <b>but commun</b>  1.2. Prendre plaisir à <b>jouer avec les autres</b> <i>Pour les moins de 3 ans :</i> <i>+Aller vers une plus grande autonomie</i> <i>+Passer du jeu « en parallèle » au jeu « coopératif »</i> <i>+Créer les prémices des collaborations, de la coopération et de l'opposition</i>
MS	Reconnaître son appartenance à un groupe, identifier les différents rôles pour instaurer les premières collaborations afin d'atteindre un but donné.	5. Construire la notion d' <b>opposition individuelle</b>	2.1. Reconnaître son appartenance à un <b>groupe</b> , identifier les <b>différents rôles</b> pour instaurer les <b>premières collaborations</b> .  2.2. Affiner ses réponses individuelles pour améliorer le résultat de <b>l'action collective</b>
GS	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.		3.1. Choisir des modalités d'actions de collaboration pour s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires./ Choisir des modalités d'actions de collaboration pour expérimenter une première opposition en recherchant le contact de l'autre.  3.2. Construire un projet d'action collectif pour s'opposer aux autres/ Construire un projet d'action individuel pour s'opposer à l'autre (fin de grande section).

# OBJECTIF4 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## ➤ COLLABORER, COOPERER & S'OPPOSER

<b>Jouer avec les autres</b>	<b>Construire la notion de règle</b>
<p><b>Découvrir progressivement l'autre au travers du jeu</b></p> <p><i>Considérer l'autre en tant que réel « partenaire » de jeu relève d'une construction,</i></p> <p><i>Pour jouer « vraiment ensemble », l'enfant doit pouvoir tenir compte que l'autre peut « penser différemment ».</i></p>	<p><b>Trouver progressivement sa propre place dans un groupe</b></p> <p><i>Dans le domaine de l'activité physique, l'enseignant doit plutôt la concevoir comme étant de l'ordre de l'ensemble des conventions propres à un jeu, par exemple, et admises par ceux qui le pratiquent.</i></p> <p><i>La règle détermine, d'une part, les rapports de l'enfant au collectif de jeu dans un espace partagé, mais aussi, d'autre part, le degré de liberté autorisé, en tant qu'individu, dans sa relation à l'adulte, au travers de la consigne.</i></p>
<p><b>Trouver peu à peu sa propre place dans un groupe</b></p> <p><i>Il s'agit en effet de réunir les conditions pour que se développent des activités « avec les autres » et non simplement « à côté des autres »,</i></p>	<p><b>Jouer ensemble dans le cadre d'une règle</b></p> <p><i>Il conduit le collectif à rechercher des manières de faire efficaces, à déterminer des stratégies et les expérimenter, à comprendre comment mieux réussir</i></p> <p><i>Si respecter une règle est de l'ordre d'un apprentissage, il est en effet normal que l'enfant ait le droit de faire des erreurs en la matière.</i></p>
<p><b>Un adulte qui accompagne, sécurise, relance</b></p> <p><i>Il suggère des pistes d'exploration, propose son aide, accompagne l'enfant sans se substituer à lui.</i></p> <p><i>Le résultat de l'action n'est pas le plus important mais les stratégies employées, les modalités d'actions utilisées, les progrès observés et les difficultés rencontrées. Pour cela, il laisse un temps d'action suffisant aux enfants,</i></p>	<p><b>S'approprier des rôles différents</b></p> <p><i>En ce sens, la règle qui, d'une certaine façon, limite et borne (ce qui est possible ou ce qui n'est pas admis) est également ce qui protège et qui crée du lien.</i></p> <p><i>Apprendre, ce n'est pas seulement écouter et comprendre une consigne. Ce n'est pas seulement obéir à une règle. C'est penser, c'est proposer, c'est questionner. C'est réfléchir ensemble pour mieux comprendre.</i></p>

## Objectif 1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

### Assurer les conditions d'une réelle pratique.

L'enseignant conçoit des situations, riches et stimulantes, afin de mobiliser les comportements attendus et de favoriser l'activité réelle de tous les enfants. Il vise à ce que les enfants prennent du plaisir à agir, qu'ils découvrent leurs possibilités corporelles et qu'ils soient engagés dans la transformation de leurs actions familières.

Il matérialise les progrès de manière à ce que l'enfant puisse les identifier et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.

L'enseignant vise à ce que l'enfant s'inscrive progressivement dans un projet d'apprentissage, individuel et collectif, dépassant le seul plaisir de faire ou de jouer.

Les supports symboliques qui vont permettre d'évoquer les situations d'action alors que celles-ci sont absentes sont d'autant plus importants que le temps qui sépare l'action motrice des échanges langagiers est important.

Les situations proposées, les problèmes à résoudre doivent donner à l'enfant la possibilité de se détacher de son propre point de vue et de prendre conscience de la relativité de sa position.

### Investir des espaces de plus en plus vastes

L'enseignant fait varier la taille des espaces dans lesquels les enfants vont agir, faire des expériences sur les objets constituant ces espaces, construire, observer, faire évoluer les premières représentations spatiales structurées.

## Objectif 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

**! Assurer à l'enfant un temps d'expérimentation suffisant !**

L'enseignant a le souci de faire en sorte que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.

### Solliciter les rééquilibrations

Il va donc s'agir de saisir des opportunités ou de construire des situations dans lesquelles les enfants vont exercer leur équilibre, depuis les situations habituelles non maîtrisées jusqu'aux situations inhabituelles, plus complexes, susceptibles de provoquer des déséquilibres variés et nombreux.

### Susciter les prises de risques

Les risques « objectifs » doivent être évidemment les plus faibles possibles, mais les risques « subjectifs », ressentis par l'enfant au plan émotionnel, peuvent être forts.

### Engager le groupe dans un projet d'apprentissage

L'enseignant vise à ce que l'enfant s'inscrive progressivement dans un projet d'apprentissage, individuel et collectif, dépassant le seul plaisir de faire ou de jouer. Pour cela, il aide l'enfant à accorder du sens à ce qu'il fait, il l'amène à se projeter.

# SITUATIONS DE RENCONTRE C1 au choix



Cf dossier B



Cf dossier C

## 3 jeux collectifs



AU FEU LES  
POMPIERS



LA RIVIÈRE AUX  
CROCODILES



SORTIR LES OURS  
DE LA TANIÈRE



FLAM 1

1, 2, 3, FLAM !



FLAM 2

LES CREVETTES ET LES CRABES



FLAM 3

FLAM VA À LA PÊCHE



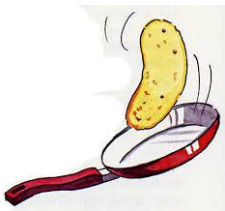
FLAM 4

LE PASSE-PASSE-FLAM



## 3 jeux individuels

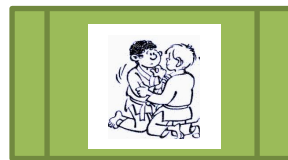
LA CRÊPE



LE DÉFI



SORS DE CHEZ MOI



FLAM 5

FLAM FAIT SON NUMÉRO



FLAM 6

LES ÎLOTS DE FLAM



FLAM 7

LE RELAIS -PÊCHE A LA CREVETTE



FLAM 8

LE RETOUR DE PÊCHE





### 1. Prévoir le lieu

- ✓ Veiller à envisager le transport le moins coûteux! (favoriser les déplacements en transport en commun de la ville ou actifs (à pied...))

### 2. Prévoir le temps et la durée

- 2.1. sur une demi-journée (avec ou sans pause méridienne)
- 2.2. sur la journée entière (avec pause méridienne)

- ✓ Définir un **temps collectif d'accueil** (Entrée dans l'activité : se dire **bonjour** par contact corporel afin que chaque enfant **se rencontre** avant le démarrage de la rencontre sportive) et de **clôture de rencontre** (réglette, brevet de participation...)
- ✓ Sensibiliser les enfants et leur famille à la nécessité d'être individuellement et collectivement écoUSEPien sur les rencontres au travers du **pique-nique** équilibré pour la santé et respectueux de l'environnement.
- ✓ Faire émerger une représentation du sport durable chez le tout jeune USEPien en faisant élaborer un pique-nique responsable: équilibré, avec des produits locaux, de saison, et s'approchant du zéro déchet.

### 3. Prévoir le contenu de la rencontre

A partir des propositions disponibles **en impliquant les enfants dans leur choix** dans le respect du manifeste des enfants (cf. page 10)

- ✓ Prévoir de faire **avec** eux et **non pour** eux
- ✓ Retenir au moins **deux** jeux **collectifs** et **deux** jeux **individuels** d'opposition
- ✓ Retenir au moins **quatre** situations FLAM Ballon dans l' panier

### 4. Prévoir la forme et le taux d'encadrement : Place des adultes, place des enfants

- 4.1. Encadrants **adultes** : des ressources humaines : Enseignant.e.s, ATSEM, CPC, parents et autres adultes bénévoles, éducatrice sportive USEP44...
- 4.2. Encadrants **enfants** : Classes encadrantes de cycle 3 volontaires (cf. fiche descriptive page 11)
- 4.3. **Rôles sociaux** des enfants à inclure (maître de cérémonie, du temps, du matériel, du jeu...)

### 5. Prévoir la composition des équipes

- ✓ En préférant des équipes mixées



# MANIFESTE DES ENFANTS DE L'USEP



Nous, enfants de l'USEP, réunis en congrès national, du 21 au 23 juin 2019 au CNOSF à Paris, représentant l'ensemble des enfants des associations USEP de France, déclarons dans le texte qui suit ce que nous pouvons et voulons mettre en œuvre dans la pratique de notre sport scolaire, par notre action et celle des adultes qui nous encadrent et nous soutiennent (nos enseignants, nos parents, nos animateurs USEP).

## Nous affirmons vouloir vivre des rencontres sportives associatives éco-citoyennes.

C'est pourquoi nous, enfants de l'USEP,  
affirmons que chacun dans son association peut :



Lors des différents congrès des enfants de l'USEP (départementaux, régionaux et national), le comité directeur national a entendu la parole des parents et des enseignants accompagnant les enfants mandatés. Les enseignants s'accordant à favoriser les demandes des enfants, les parents souhaitant être davantage impliqués dans leur association USEP d'école, le comité directeur national de l'USEP appelle l'ensemble des adultes USEPiens à créer les conditions favorables à la mise en œuvre du manifeste.

[www.usep.org](http://www.usep.org)

Le sport scolaire de l'École publique



# CLASSES ENCADRANTES Cycle 3

## CARNET DE BORD



### Des mots clés :

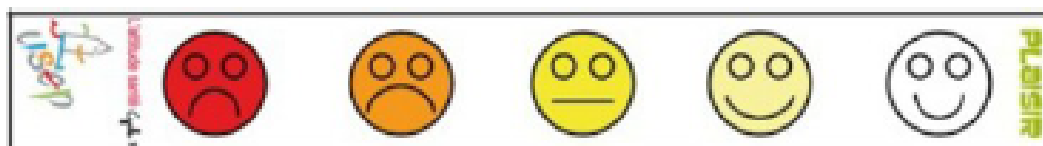
investissement - responsabilité - autonomie – entraide – respect - sécurité

### Avant la rencontre :

- ✎ Prendre connaissance en classe du contenu du document USEP de référence
- ✎ Prendre contact avec les classes inscrites à encadrer sur la rencontre pour se faire connaître, leur rendre visite éventuellement.
- ✎ Identifier le nombre d'équipes, le niveau et l'effectif des élèves, définir les différents rôles à tenir puis se répartir les différentes responsabilités à assumer pendant la rencontre :
  - Prévoir le matériel nécessaire en fonction des ateliers choisis
  - Se répartir sur les ateliers à tenir
  - Communiquer de manière explicite l'organisation retenue aux classes encadrées
  - Préparer les supports visuels de repérage des ateliers
  - Prévoir un goûter citoyen à l'issue de la rencontre

### Pendant la rencontre :

- ✎ Prendre connaissance des lieux
- ✎ Etre responsable à deux (binôme mixte) d'un atelier (installation & rangement du matériel)
- ✎ Accueillir, encadrer et accompagner les équipes
- ✎ Gérer l'atelier :
  - accueillir chaque groupe d'élèves
  - présenter la situation à vivre (démonstration)
  - formuler les consignes
  - respecter le cadre horaire et l'ordre des rotations
- ✎ Assurer son rôle d'encadrant pendant toute la durée de la rencontre
- ✎ Recueillir des informations visuelles et/ou sonores
- ✎ Evaluer en fin d'activité la satisfaction des élèves avec la règlette du plaisir\* (bâche collective): amener les enfants à extérioriser leurs émotions, les aider à mettre en mots leurs émotions (joie – tristesse – colère – dégoût – surprise – peur) et identifier leurs ressentis. Etre plus attentif aux intentions formulées par l'enfant qu'au positionnement du curseur. Etre disponible et à l'écoute de chaque enfant afin que celui-ci se sente reconnu et pris en compte.



### Après la rencontre :

- ✎ Tenir le rôle de P'tits reporters USEPiens: effectuer un reportage numérique illustré pour rendre compte de l'événement à adresser à [usep44@laligue44.org](mailto:usep44@laligue44.org) et/ou à la presse locale.

# AMENAGEMENT DE L'ESPACE

Favoriser un espace d'évolution

lisible par les enfants

au moyen d'affichettes de référence

# AU FEU LES POMPIERS



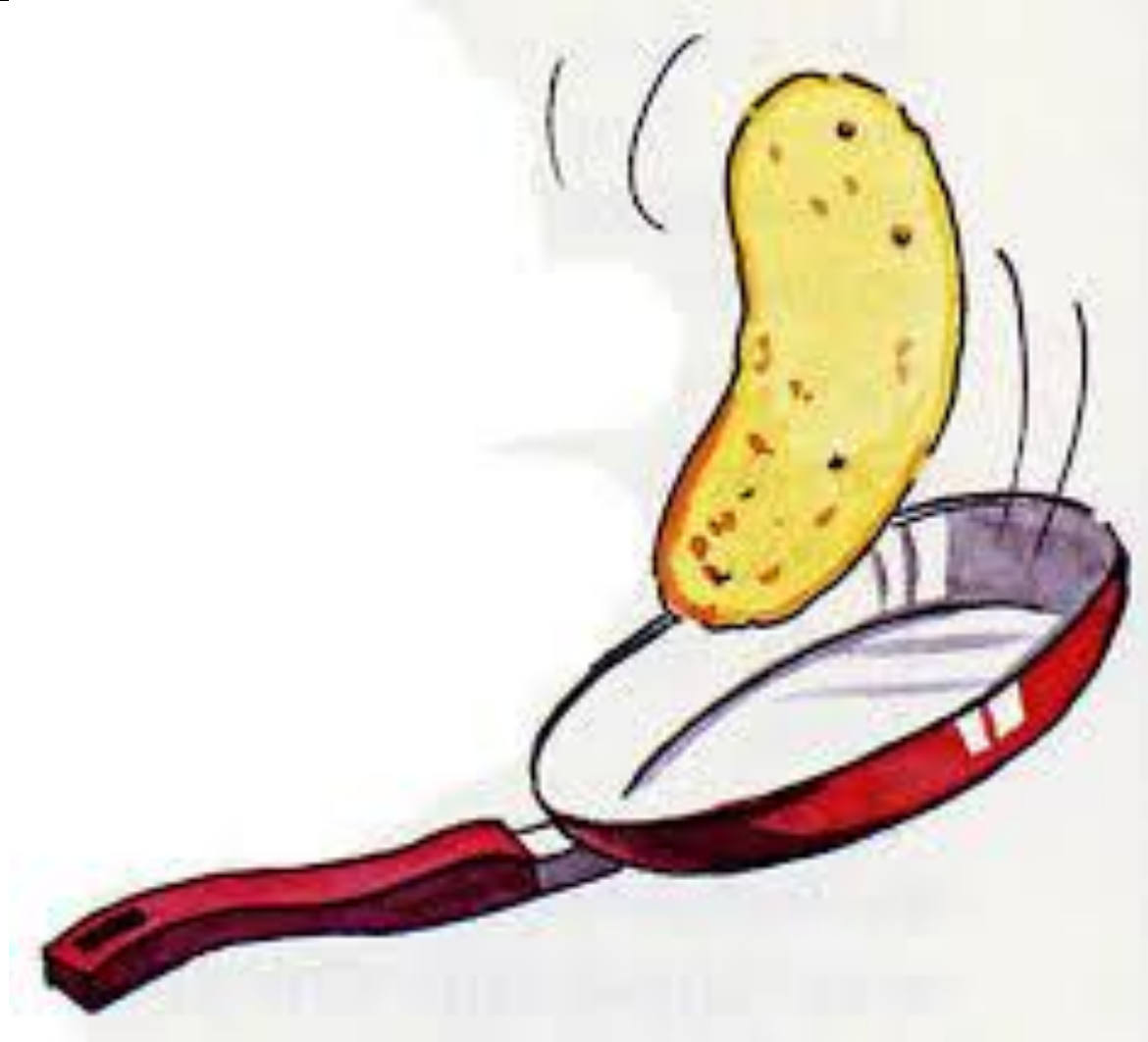
# LA RIVIERE AUX CROCODILES



# SORTIR LES OURS DE LA TANIÈRE



# LA CRÊPE





# LE DÉFI



Le sport scolaire de l'École publique

SCPUSE44 2019-2020

# SORS DE CHEZ MOI





# 1, 2, 3, FLAM



# LES CREVETTES ET LES CRABES

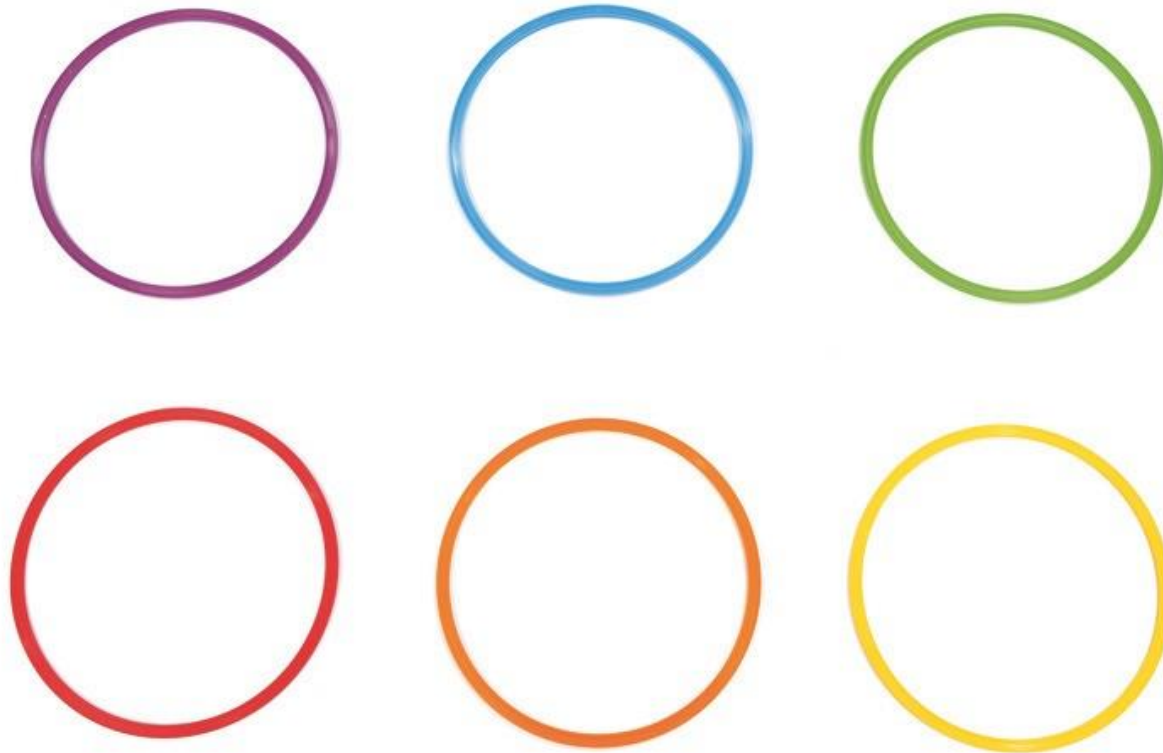


# FLAM FAIT SON NUMÉRO

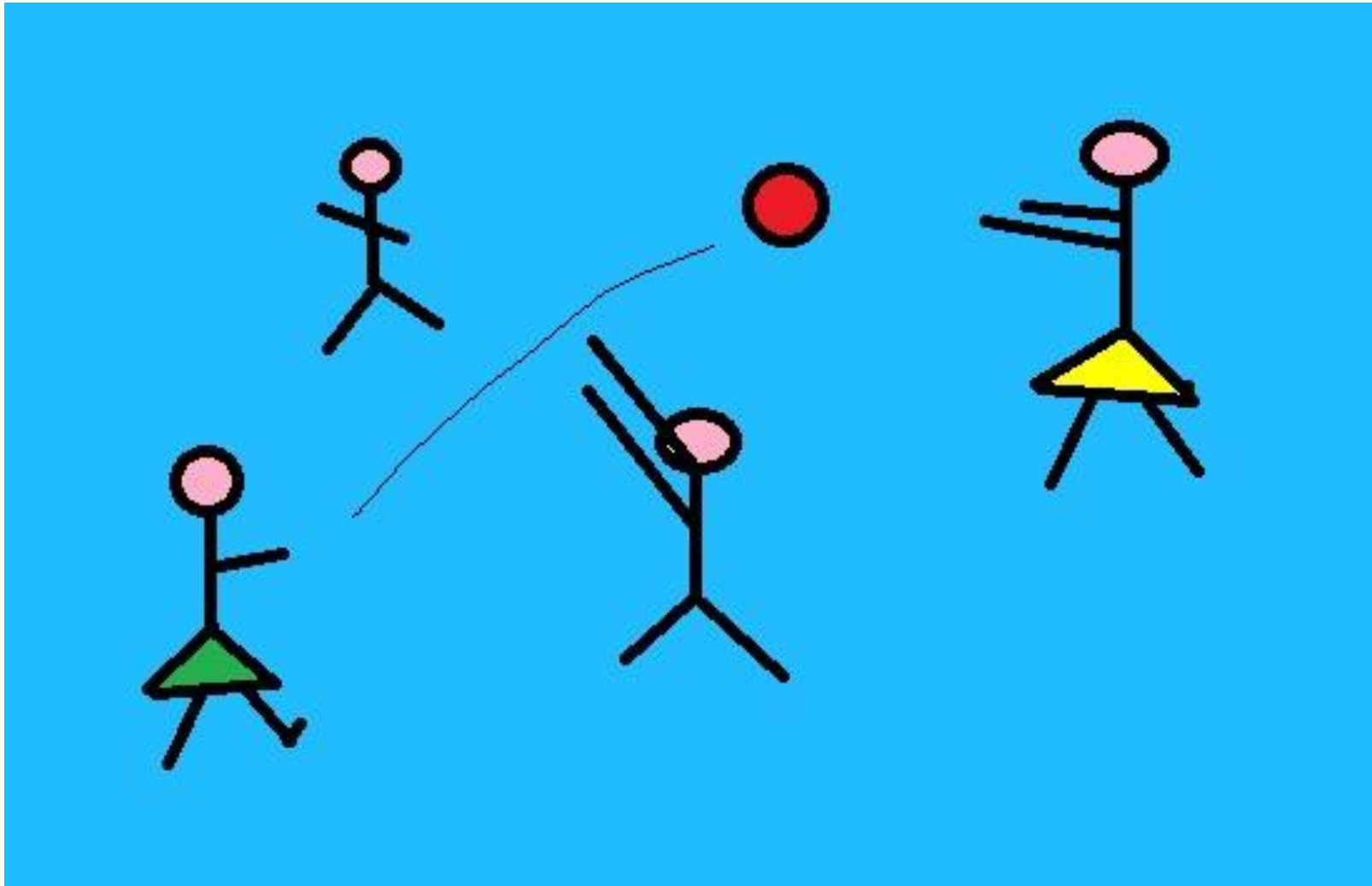




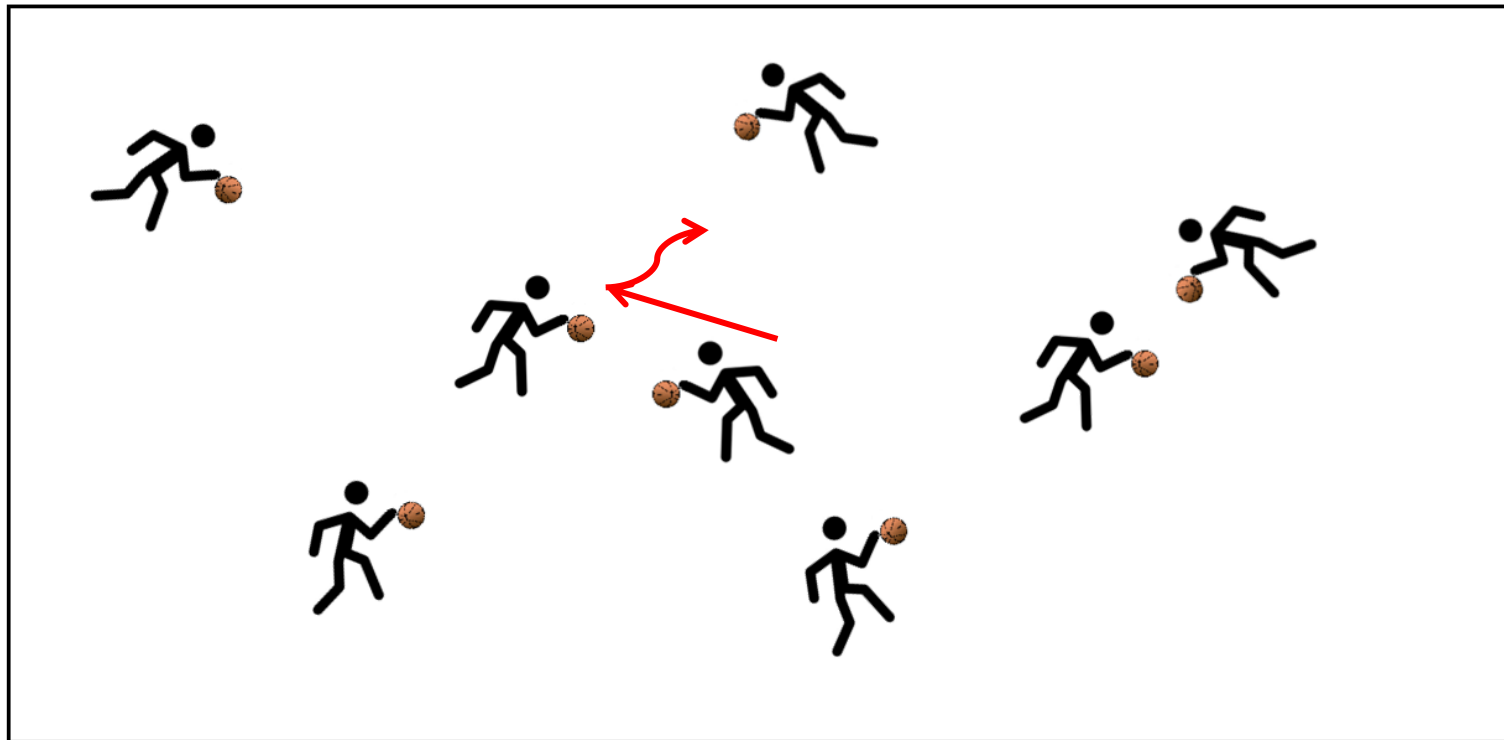
# LES ÎLOTS de FLAM



# LE PASSE-PASSE- FLAM



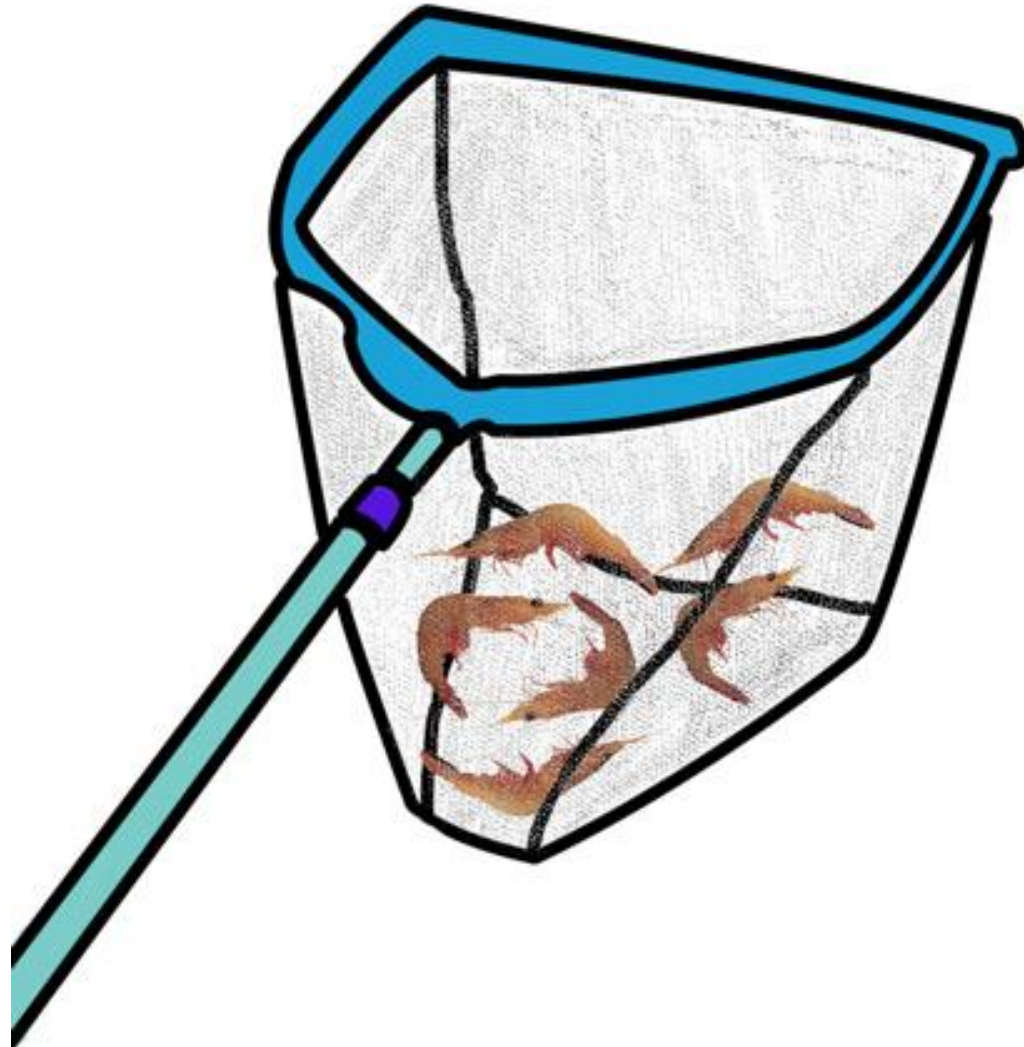
# FLAM À LA PÊCHE



Jeux  
Jeux Animés Sports



# LE RELAIS-PÊCHE A LA CREVETTE



# LE RETOUR DE PÊCHE



Le sport scolaire de l'École publique

# À l'USEP, la maternelle entre en JEU !



Les jeux d'opposition



## & BALLON DANS L'PANIER



MOI, C'EST: . . . . .



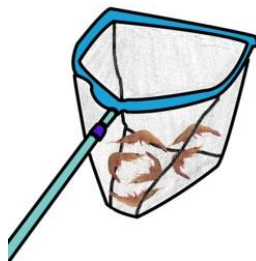
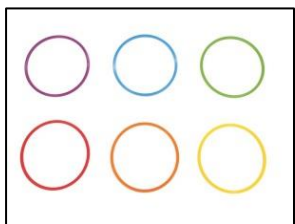
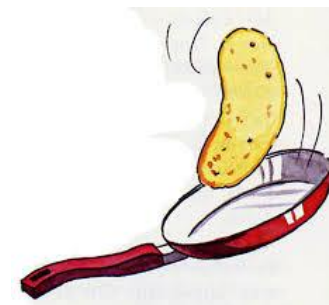
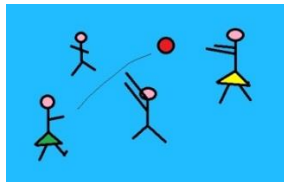
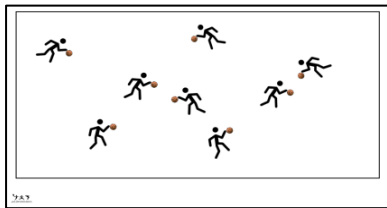
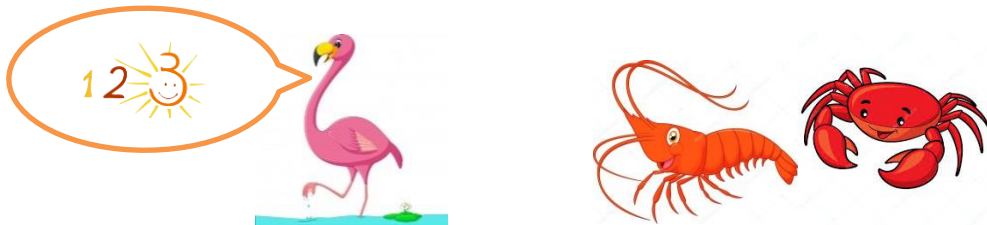
Le sport scolaire de l'École publique



## BALLON DANS L'PANIER



## JEUX D'OPPOSITION









 REGARDE BIEN & ENTOURE CE QUE TU AS FAIT








## MA RENCONTRE DU

# LES MAITR'ENFANTS

A TOUR DE RÔLE JOUEUR & « MAITRE...

JOUEUR	DE « CÉRÉMONIE » ,	DU « TEMPS » ,	DU « MATÉRIEL » ,	DE « LA MARQUE »	DU « JEU »
					 ET AUSSI !

					PLAISIR



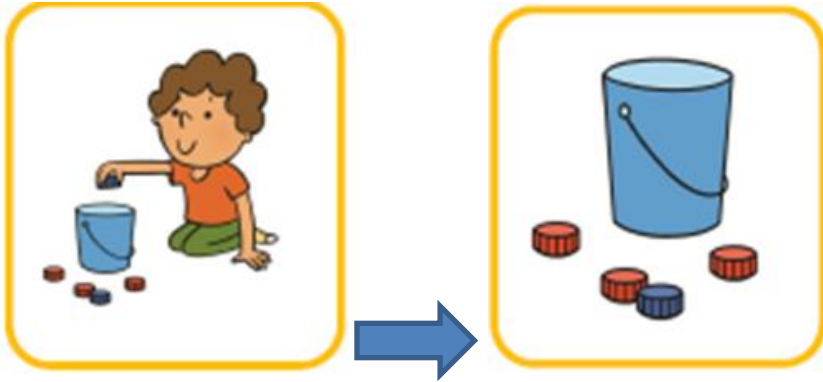
P'TITS REPORTERS





# J'AI JOUÉ A 1 JEU..., 2 JEUX..., 3 JEUX !

## AU MEMORY



## AUX DOMINOS

...

## AU JEU DES 7 FAMILLES

<p>1</p> <p>LE JUDO</p>	<p>2</p> <p>L'EUROPE</p>	<p>3</p> <p>LE TAPIS DE LUTTE</p>	<p>4</p> <p>LES KARATEKAS</p>	<p>4</p> <p>LES SUMOTORI OU LES RIKISHI</p>	<p>3</p> <p>LE RING</p>	<p>4</p> <p>LES CAPOEIRISTES</p>
-------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	---	-------------------------	----------------------------------