

## La contre danse écossaise ( dite folle)

C'est une danse en groupe de 6 formé de 3 couples (sans changement de cavalier-cavalière) qui se placent en 2 lignes (une de cavalier, une de cavalière) ; dans chaque ligne, les danseurs se placent en file indienne. Cette danse enchaîne 3 figures :

- une figure dite slalom.
- une figure déplacement en pas chassés 1<sup>er</sup> couple.
- une figure pas chassés, tous ensembles.

### Les pas de base

Il n'y a pas véritablement de pas de base. Les déplacements se font en marchant, courant ou en pas chassés. Au départ, les 3 cavaliers forment une colonne, les 3 cavalières une autre colonne en parallèle. Il y a un espace suffisant entre les 2 colonnes et entre chaque danseur dans la colonne.

C'est une danse sur 8 temps dont la musique est assez rapide.

### 1<sup>ère</sup> partie : la figure dite slalom

Sur 8 temps, les 3 cavalières partent en file indienne vers l'avant (en suivant la première) pour faire un slalom entre les cavaliers et reviennent à la position de départ.

Sur 8 temps, les 3 cavaliers partent en file indienne vers l'avant (en suivant le premier) pour faire un slalom entre les cavalières et reviennent à la position de départ.

### 2<sup>ème</sup> partie : le déplacement par couple (pas chassés)

Sur 8 temps, le premier couple part en pas chassés entre les colonnes formées vers le « fond » puis revient sur 8 temps à l'arrière des colonnes. Pendant ce temps, les autres danseurs ont pris leurs places. Les premiers se retrouvent donc derniers.

### 3<sup>ème</sup> partie : le déplacement tous ensembles en pas chassés

Sur 8 temps, la colonne des cavaliers se donne la main, la colonne des cavalières se donne la main, et tous partent en pas chassés vers le fond, puis reviennent en 8 temps à la place de départ.

Alterner ainsi les 3 parties jusqu'à la fin

### **Conseils-remarques :**

- Danse où l'enseignant doit annoncer les figures dans un 1<sup>er</sup> temps.
- Bien décomposer la succession de figures pour que chacun maîtrise l'organisation d'ensemble de la danse. Organiser l'espace en alignant les groupes, il est fréquent qu'un couple traverse en pas chassés plusieurs groupes.