

Poulet Bicyclette (nouveau 2024)

Formation de la danse : Danse en ronde sans notion d'alternance cavalier-cavalière.

Elle alterne cinq parties :

Les pas de base pour tous les cycles

Au départ, les danseurs se placent en ronde.

Introduction : Les danseurs marquent le tempo en se dandinant

1^{ère} partie : En ronde, face au centre

« **Yé, yé, yé** » Chaque danseur lève les bras en alternant droit, gauche, droit ou tape des pieds (droit, gauche, droit) à faire 8 fois

2^{ème} partie : Déplacement latéral en ronde

Les danseurs se donnent la main et se déplacent en marchant en partant vers la gauche sur 16 temps ou en alternant 8 temps à gauche puis 8 temps à droite.

3^{ème} partie: Déplacement collectif vers le centre

Les danseurs avancent vers le centre de la ronde sur 4 temps et reculent sur 4 temps

« Oh le poulet Bicyclette » 4 pas en avançant

« Il pédale plus vite que moi » 4 pas en reculant

« J'ai voulu l'attraper » 4 pas en avançant

« Mais il m'a encore échappé » 4 pas en reculant

-4^{ème} partie : En ronde, en se lâchant les mains

« Où est-il , Où est-il ?

Les danseurs miment la recherche du poulet (les mains sur les yeux) en se déplaçant (si possible) à faire 3 fois

« Mais où est-il ? » on termine par un frappé des pieds 1,2,3.

-5^{ème} partie : en couple en rotation

Les danseurs se mettent par 2 en se donnant les 2 mains ou en se tenant par un bras (en crochet) pour tourner en courant. Cette partie se danse sur une pulsation plus rapide que les autres figures (**4 x12 temps**)

Alterner ainsi les 5 parties jusqu'à la fin