

La valse écossaise (ou valse lente).

C'est une valse à 4 temps en couple fermé (pas de changement de cavalier-cavalière) qui alterne 2 parties :

un déplacement par couple.
une figure par couple.

Les pas de base pour tous les cycles

Au départ, les cavalier-cavalières se tiennent face à face en position de valse. Le cavalier « porte » dans sa main gauche, la main droite de sa cavalière. Il passe son bras droit dans le dos de sa cavalière (qui fait la même chose de son bras gauche). Pour faciliter le repérage du déplacement, il est préférable de créer des colonnes de couples où les cavaliers sont tous dans le même sens, face à l'adulte.

L'intro de la musique (appel aux danseurs) est assez longue ; elle permet de demander aux élèves un balancement sur place qui les « cale » sur le rythme lent.

1^{ère} partie : le déplacement

Le cavalier entraîne sa cavalière en 3 pas vers la gauche. Le temps 4 se fait sur place en montant sur la pointe des pieds.

Le cavalier repart vers sa droite en 2 pas, puis recule en 2 pas.

Le cavalier avance de 2 pas puis fait faire une pastourelle à sa cavalière sur 2 temps.

2^{ème} partie : la figure

Sur 4 temps, le couple effectue un tour sur place. A la fin du tour le cavalier doit être à nouveau face à l'adulte.

Alterner ainsi les 2 parties jusqu'à la fin

Variantes cycle 2,3

Il n'y a pas de variante dans le déplacement. On peut demander un balancement en plus de la rotation dans la figure, pour aller progressivement vers le pas de valse. En fonction des élèves et de l'espace disponible, on pourra laisser le déplacement libre.

Conseils-remarques :

- Organiser le sens du déplacement par des colonnes où les cavaliers sont orientés à l'identique.
- Bien faire écouter la musique, le rythme est lent. Les enfants prennent très souvent de l'avance en tournant la pastourelle trop vite.
- Insister sur le rôle directeur du cavalier.
- Faire bien marquer le temps 4 sur la pointe des pieds.